

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский монтажный колледж»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.07 Ландшафтное проектирование**

Для профессии

**35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства**

Форма обучения: очная

Год набора – 2023

Красноярск 2025

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной работе



С.Н. Коновалова

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 755 и примерной основной образовательной программы.

Разработчик рабочей программы:



Н.М. Дикая, преподаватель КГБПОУ «Красноярский монтажный колледж»

Рабочая программа одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии (ПЦК)  
ПКРС

« 05 » 05 2025 г.

Протокол № 8

Председатель ПЦК



Е.С. Тепляшина

## Содержание

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины ..... | 3  |
| 2. Структура и содержание дисциплины .....                 | 4  |
| 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины .....   | 9  |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины ..... | 11 |

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Ландшафтное проектирование

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства.

### 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Ландшафтное проектирование является обязательной частью общепрофессионального цикла.

### 1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК), профессиональными (ПК) и дополнительными профессиональными (ДПК) компетенциями:

| Код    | Формулировка компетенций                                                             |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1 | Проводить семенное и вегетативное размножение цветочно-декоративных культур.         |
| ПК 1.2 | Выполнять пикировку всходов                                                          |
| ПК 1.3 | Высадку растений в грунт.                                                            |
| ПК 1.4 | Выполнять перевалку и пересадку горшечных растений.                                  |
| ПК 1.5 | Ухаживать за растениями, размноженными рассадным и безрассадным способами.           |
| ПК 2.1 | Проводить размножение деревьев и кустарников.                                        |
| ПК 2.2 | Выполнять посадку деревьев и кустарников.                                            |
| ПК 2.3 | Ухаживать за высаженными деревьями и кустарниками.                                   |
| ПК 2.4 | Формировать кроны деревьев и кустарников.                                            |
| ПК 3.1 | Создавать и оформлять цветники различных типов.                                      |
| ПК 3.2 | Выполнять работу по вертикальному озеленению, созданию и содержанию живых изгородей. |
| ПК 3.3 | Устраивать и ремонтировать садовые дорожки.                                          |
| ПК 3.4 | Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.        |
| ПК 3.5 | Выполнять работы по устройству и содержанию газонов.                                 |
| ПК 4.1 | Составлять композиции из комнатных растений.                                         |
| ПК 4.2 | Выполнять агротехнические работы в зимних садах.                                     |
| ПК 4.3 | Создавать композиции из срезанных цветов.                                            |

|        |                                                                                                                                                                          |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 4.4 | Создавать настенные композиции и коллажи из растительного материала.                                                                                                     |
| ОК 1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                                                                    |
| ОК 2   | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем                                                             |
| ОК 3   | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4   | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.                                                                           |
| ОК 5   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                  |
| ОК 6   | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами                                                                                             |
| ОК 7   | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).                                                               |

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются компетенции, умения и знания

| Код ПК, ОК                                                     | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1-7<br>ПК 1.1-1.5<br>ПК 2.1-2.4<br>ПК 3.1-3.5<br>ПК 4.1-4.4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать основные современные стили ландшафтной архитектуры;</li> <li>- давать понятия основных материалов, приемов, устройств;</li> <li>- выбирать производственный инвентарь и оборудование для производства работ;</li> <li>- работать с плоскими планами и расположенными на них элементами композиции;</li> <li>- создавать рабочий эскизный план композиции.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Теоретические основы объемно-пространственной композиций;</li> <li>- композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие;</li> <li>- основные элементы ландшафтной композиции;</li> <li>- выбор растений для ландшафтных композиций.</li> </ul> |

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                   | Объем в часах |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Объем образовательной программы:</b>                              | <b>84</b>     |
| в том числе практическая подготовка                                  | <b>12</b>     |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                        | <b>28</b>     |
| <b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b> | <b>56</b>     |
| в том числе:                                                         |               |
| теоретическое обучение                                               | 44            |
| практические занятия                                                 | 12            |
| курсовая работа (проект)                                             | -             |
| лабораторные занятия                                                 | -             |

**Промежуточная аттестация проводится в форме Экзамена в 6 семестре**

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем                                      | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа/проект |                                                                    | Объем, ак.ч. /в том числе в форме практической подготовки, ак. ч | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                | 2                                                                                                                              |                                                                    | 3                                                                | 4                                                                     |
|                                                                  | 3 курс 6 семестр                                                                                                               |                                                                    |                                                                  |                                                                       |
| Раздел 1. История садово-паркового искусства                     |                                                                                                                                |                                                                    | 16/0                                                             |                                                                       |
| Тема 1.1. Садово-парковое искусство Древнего мира                | Содержание учебного материала                                                                                                  |                                                                    | 2/0                                                              |                                                                       |
|                                                                  | 1                                                                                                                              | Садово-парковое искусство Древнего Египта, Греции и Древнего Рима. | 2                                                                | ОК. 1-7<br>ПК. 3.1                                                    |
| Тема 1.2. Европейское садово-парковое искусство                  | Содержание учебного материала                                                                                                  |                                                                    | 6/0                                                              |                                                                       |
|                                                                  | 2                                                                                                                              | Садово-парковое искусство Средневековья и эпохи Возрождения        | 2                                                                | ОК. 1-7<br>ПК. 3.1                                                    |
|                                                                  | 3                                                                                                                              | Сады и парки Франции XVII в.                                       | 2                                                                |                                                                       |
|                                                                  | 4                                                                                                                              | Садово-парковое искусство Англии XVIII-XIX в в.                    | 2                                                                |                                                                       |
| Тема 1.3. Садово-парковое искусство России                       | Содержание учебного материала                                                                                                  |                                                                    | 4/0                                                              |                                                                       |
|                                                                  | 5                                                                                                                              | Садово-парковое искусство допетровской России                      | 2                                                                | ОК. 1-7<br>ПК. 3.1                                                    |
|                                                                  | 6                                                                                                                              | Садово-парковое искусство России XVIII-XIX в.в.                    | 2                                                                |                                                                       |
| Тема 1.4. Садово-парковое искусство Востока                      | Содержание учебного материала                                                                                                  |                                                                    | 4/0                                                              |                                                                       |
|                                                                  | 7                                                                                                                              | Садово-парковое искусство Китая                                    | 2                                                                | ОК. 1-7<br>ПК. 3.1                                                    |
|                                                                  | 8                                                                                                                              | Садово-парковое искусство Японии                                   | 2                                                                |                                                                       |
| Раздел 2. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры |                                                                                                                                |                                                                    | 38/12                                                            |                                                                       |
| Тема 2.1. Нормативно-правовое                                    | Содержание учебного материала                                                                                                  |                                                                    | 2/0                                                              | ОК. 1-7<br>ПК. 1.1-1.5                                                |
|                                                                  | 9                                                                                                                              | Услуги ландшафтных фирм. Проектирование. Последовательность работ  | 2                                                                |                                                                       |

|                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                      |             |                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------|
| обеспечение                                                                                  |                                      |                                                                                                                                                      |             |                                               |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Основные понятия, термины и нормы в ландшафтном проектировании           | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                      | <b>2/0</b>  |                                               |
|                                                                                              | <b>10</b>                            | Основные понятия и термины ландшафтной архитектуры                                                                                                   | 2           | <i>ОК. 1-7<br/>ПК. 2.1-2.4<br/>ПК 3.1-3.5</i> |
|                                                                                              | <b>11</b>                            | Роль зеленых насаждений в формировании и оздоровлении городской среды                                                                                | 2           |                                               |
| <b>Тема 2.3.</b><br>Ландшафтно-планировочная организация населенных мест                     | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                      | <b>10/4</b> |                                               |
|                                                                                              | <b>12</b>                            | Архитектурно-ландшафтная организация участков индивидуальных домов                                                                                   | 2           | <i>ОК. 1-7<br/>ПК. 4.1-4.4</i>                |
|                                                                                              | <b>13</b>                            | Плоскостные и объемные элементы насаждений.                                                                                                          | 2           |                                               |
|                                                                                              | <b>14</b>                            | Основные типы посадок                                                                                                                                | 2           |                                               |
|                                                                                              | <b>15</b>                            | <b>Практическое занятие №1</b> «Функциональное зонирование территории городского парка»                                                              | 2           |                                               |
|                                                                                              | <b>16</b>                            | <b>Практическое занятие №1</b> «Функциональное зонирование территории городского парка»                                                              | 2           |                                               |
| <b>Тема 2.4.</b><br>Ландшафтное проектирование территорий ограниченного пользования          | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                      | <b>6/4</b>  |                                               |
|                                                                                              | <b>17</b>                            | Планировка, озеленение и благоустройство участков детсадов, школ, культурно-бытовых учреждений, территорий лечебных и санитарно-курортных учреждений | 2           | <i>ОК. 1-7<br/>ПК. 2.1-2.4<br/>ПК 3.1-3.5</i> |
|                                                                                              | <b>18</b>                            | <b>Практическое занятие №2</b> «Проектирование элементов композиции»                                                                                 | 2           |                                               |
|                                                                                              | <b>19</b>                            | <b>Практическое занятие №2</b> «Проектирование элементов композиции»                                                                                 | 2           |                                               |
| <b>Тема 2.5.</b><br>Ландшафтная организация городских объектов озеленения общего пользования | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                                                      | <b>10/4</b> |                                               |
|                                                                                              | <b>20</b>                            | Ландшафтная организация городских улиц, бульваров, парков.                                                                                           | 2           | <i>ОК. 1-7<br/>ПК. 2.1-2.4<br/>ПК 3.1-3.5</i> |
|                                                                                              | <b>21</b>                            | Скверы. Пешеходные зоны                                                                                                                              | 2           |                                               |
|                                                                                              | <b>22</b>                            | Ландшафтная организация территорий мест памяти и захоронений. Гражданские кладбища. Классификация и оформление мемориалов                            | 2           |                                               |
|                                                                                              | <b>23</b>                            | <b>Практическое занятие №3</b> «Функциональное зонирование территории жилого микрорайона»                                                            | 2           |                                               |
|                                                                                              | <b>24</b>                            | <b>Практическое занятие №3</b> «Функциональное зонирование территории жилого микрорайона»                                                            | 2           |                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |                                                                             |            |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------|
| <b>Тема 2.6.</b><br>Ландшафтная<br>организация<br>территорий<br>мемориальных<br>парков и особо<br>охраняемых<br>природных<br>территорий.                                                                                                                                                                                         | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                             | <b>8/0</b> |                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>25</b>                            | Принцип мемориализации. Мемориальный лесопарк                               | 2          | <i>ОК. 1-7</i><br><i>ПК. 2.3</i> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>26</b>                            | Классификация особо охраняемых природных территорий РФ. Национальные парки. | 2          |                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>27</b>                            | Памятники природы. Природные парки                                          | 2          |                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>28</b>                            | Дендрологические парки. Ботанические сады.                                  | 2          |                                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b><br>Составление и защита реферата (раздел 2) по теме: Мемориальные парки (индивидуальное задание по выбору). Составление и защита реферата (раздел 2) по теме: «Особо охраняемые природные территории». Проект системы озеленения для населенного пункта (по индивидуальному заданию). |                                      |                                                                             | 28         |                                  |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Экзамен</b>                       |                                                                             |            |                                  |
| <b>Всего:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                                                                             | <b>84</b>  |                                  |

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете спецдисциплины; лаборатории технического оснащения и организации рабочего места.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета технологии садово-паркового строительства:

- Материалы;
- макеты;
- образцы;
- муляжи;
- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся (по количеству обучающихся);
- комплект ручного технологического инструмента (по количеству обучающихся);
- комплект лабораторного инвентаря.

Технические средства обучения:

- Ноутбук;
- экран;
- проектор.

Учебно-наглядные пособия:

- Стенды;
- дидактический материал по темам;
- учебно-наглядные пособия по темам.

Оборудование лаборатории технического оснащения и организации рабочего места:

- автоматизированное рабочее место мастера с комплектами личного технологического инструмента;
- оборудованные рабочие места (по количеству обучающихся);
- комплект инструмента (по количеству обучающихся);
- инвентарь;
- комплект средств индивидуальной защиты (по количеству обучающихся).

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и иные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1 Основные источники:**

1. Горбатова, В. И. Основы садово-паркового искусства [Текст] : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / В. И. Горбатова, В. И. Горбатов, В. А. Севостьянов. – 3-е изд., испр. – М. : Академия, 2019.

2. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. – 2-е изд. – Москва : Форум : ИНФРА-М, 2019.

3. Теодоронский, В. С. Садово-парковое строительство и хозяйство [Текст] : учебник для использования в учебном процессе в организациях среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский. – 3-е изд., перераб. – М. : Академия, 2019.

##### **3.2.2 Дополнительные источники:**

1. Агишева, Т. А. Современный дизайн участка [Текст] / Т. А. Агишева, Н. А. Сарафанова, М. Д. Леванова. – М. : Лада, 2012. – 344 с.
2. Алексахин, Н. Н. Основы цветоведения в ландшафтном проектировании : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафт. стр-во» направления подгот. дипломир. специалистов «Лес. хоз-во и ландшафт. стр-во» / Н. Н. Алексахин, Н. А. Комаров, О. И. Васильева ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Моск. гос. ун-т леса». – М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2005. – 73 с.
3. Бабич, Н. А. Интродуценты в зеленом строительстве северных городов [Текст] : монография / Н. А. Бабич, О. С. Залывская, Г. И. Травникова ; Федеральное агентство по образованию, Архангельский гос. технический ун-т. – Архангельск : Архангельский гос. технический ун-т, 2008. – 143 с.
4. Бабич, Н. А. Интродуценты и экстразональные виды в антропогенной среде (на примере г. Вологды) [Текст] : монография / Н. А. Бабич, Е. Б. Карбасникова, И. С. Долинская ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. авт. образовательное учреждение высш. проф. образования «Северный (Арктический) федеральный ун-т им. М. В. Ломоносова». – Архангельск : ИПЦ САФУ, 2012. – 183 с.
5. Бобылева, О. Н. Цветочно-декоративные растения открытого грунта [Текст] : учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования / О. Н. Бобылева. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 199 с.
6. Бондарева, О. Б. Клумбы и живые изгороди [Текст] / О. Б. Бондарева. – М. : АСТ, Донецк : Сталкер, 2007. – 156 с.
7. Вергунов, А. П. Садово-парковое искусство России от истоков до начала XX века [Текст] / А. П. Вергунов, В. А. Горохов. – М. : Белый город, 2007. – 670 с.
8. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков [Текст] = Garden and park planning : учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. – изд. 2-е, стер. – СПб : Лань, 2012. – 339 с.
9. Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства [Текст] : учебное пособие / Т. П. Деденко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г. Ф. Морозова». – Воронеж : ВГЛТУ им. Г. Ф. Морозова, 2018. – 185 с.
10. Донская, М. В. Декоративные растения открытого грунта / М. В. Донская. – М. : Т-во научных изданий КМК, 2019. – 170 с. : цв. ил.; 22 см.
11. Калмыкова, А. Л. Садово-парковое строительство и хозяйство [Текст]: Учебное пособие / А. Л. Калмыкова, А. В. Терешкин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. – 240 с.
12. Клуверт, Э. Садово-парковое искусство Европы от античности до наших дней [Текст] / Э. Клуверт ; пер. с нем. Н. А. Позднякова ; ред. Т. И. Хлебнова. – М. : Арт-Родник, 2009. – 496 с.
13. Ожегова, Е. С. Ландшафтная архитектура : история стилей : [более 1000 рисунков, фотографий и чертежей] / Е. С. Ожегова ; под ред. Д. О. Швидковского. – М. : Оникс : Мир и Образование, 2009. – 559 с.
14. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Древоводство [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению «Ландшафтная архитектура» / Т. А. Соколова. – 5-е изд., испр. – М. : Академия, 2012. – 350 с.
15. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению «Ландшафтная архитектура» / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. – М. : Академия, 2016. – 427 с.
16. Теодоронский, В. С. Объекты ландшафтной архитектуры [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 250203 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая ; Гос. образовательное учреждение высшего проф. образования «Московский гос. ун-т леса». – М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2008. – 210 с.

17. Улейская, Л. И. Каменистые сады [Текст] : иллюстрированный практикум / Л. И. Улейская, М. Н. Кучкина. – М. : Фитон+, 2010. – 119 с.

18. Фурсова, Л. М. История садово-паркового искусства. Древний мир и Восточное Средневековье [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» / Л. М. Фурсова. – М. : Форум, 2016. – 165 с.

19. Щукина, Е. П. Подмосковные усадебные сады и парки конца XVIII века / Е. П. Щукина ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Российский науч.-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева. – М. : Ин-т наследия, 2007. – 383 с.

### 3.2.3 Иные ресурсы:

1. Библиотека по цветоводству [Электронный ресурс] : [офиц. сайт] / Электрон. библ-ка. – Электрон. дан. – [Москва], Библиотека по цветоводству, 2001-2022. – Режим доступа : <http://flowerlib.ru/>, свободный (дата обращения : 12.01.2024).

2. Студия ландшафтного дизайна Greenlife [Электронный ресурс] : [офиц. сайт] / Сайт компании. – Электрон. дан. – [Москва], Студия ландшафтного дизайна Greenlife, 2005-2021. – Режим доступа : <https://green-life.ru/>, свободный (дата обращения : 14.01.2024).

3. Энциклопедия «Любимые цветы» [Электронный ресурс] : [офиц. сайт] / Электрон. энцикл. – Электрон. дан. – [Москва], Электронная энциклопедия «Любимые цветы», [2014]. – Режим доступа : <http://flowers.cveti-sadi.ru/>, свободный (дата обращения : 13.01.2024).

4. Ботанический сад им. Н. В. Багрова Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского, [2013]. – Режим доступа : <http://salgirka.com/art.php>, свободный (дата обращения : 17.01.2024).

5. Школа ландшафтного дизайна «Школа сада» [Электронный ресурс] : [офиц. сайт] / Школа ландшаф. диз. – Электрон. дан. – [Санкт-Петербург], Школа ландшафтного дизайна «Школа сада», [2024]. – Режим доступа : <https://shkolasada.ru/>, свободный (дата обращения : 14.01.2024).

6. Ботанический сад Глазго = Glasgow Botanic Gardens [Электронный ресурс] : [офиц. сайт]. – Электрон. дан. – [Glasgow], [2024]. – Режим доступа : <https://www.glasgowbotanicgardens.com/>, свободный (дата обращения : 15.01.2024).

7. Королевские ботанические сады Кью = Royal Botanic Gardens, Kew [Электронный ресурс] : [офиц. сайт]. – Электрон. дан. – [London], [2024]. – Режим доступа : <https://www.kew.org/>, свободный (дата обращения : 14.01.2024).

8. Королевский ботанический сад Эдинбурга = Royal Botanic Garden Edinburgh [Электронный ресурс] : [офиц. сайт]. – Электрон. дан. – [Edinburgh], [2024]. – Режим доступа : <https://www.rbge.org.uk/>, свободный (дата обращения : 17.01.2024).

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                    | Критерии оценки                                                                                                                     | Формы и методы контроля<br>и оценки результатов<br>обучения                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Уметь                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |                                                                               |
| - Характеризовать основные современные стили ландшафтной архитектуры;<br>- давать понятия основных материалов, приемов, устройств;<br>- выбирать производственный инвентарь и оборудование для | -правильно определять стиль ландшафтного направления;<br>-правильно применять знания о материалах;<br>-подбор инвентаря для работы; | Текущий контроль:<br>устный опрос;<br>письменный опрос;<br>оценка результатов |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| производства работ;<br>- работать с плоскими планами и расположенными на них элементами композиции;<br>- создавать рабочий эскизный план композиции.                                                                                               | -умение читать чертежи;<br>-разработка чертежей под проект озеленение.                                                                        | выполнения практических заданий;<br>тестирование.<br><br>Промежуточная аттестация:<br>Экзамен |
| Знать                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                                               |
| - Теоретические основы объемно-пространственной композиций;<br>- композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие;<br>- основные элементы ландшафтной композиции;<br>- выбор растений для ландшафтных композиций. | - определение объемно-пространственной композиции;<br>- подбор элементов ландшафта в проект;<br>-подбор ассортимента используемого в проекте. |                                                                                               |

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский монтажный колледж»**

**Фонд оценочных средств текущего контроля и  
промежуточной аттестации по дисциплине**

**ОП.07 Ландшафтное проектирование**

Для профессии

**35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства**

Год набора – 2023

Красноярск 2025

## 1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

### 1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины  
Ландшафтное проектирование

| Результаты освоения<br>(объекты оценивания)                                            | Основные<br>показатели<br>оценки<br>результата и их<br>критерии        | Тип задания | Форма аттестации<br>(в соответствии с учебным планом) |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                        |                                                                        |             | Текущий контроль                                      | Промежуточная<br>аттестация |
| У1. Характеризовать основные современные стили ландшафтной архитектуры.                | Определить стиль ландшафтного объекта.                                 | УО          | Устный опрос                                          | Экзамен                     |
| У2. Давать понятия основных материалов, приемов, устройств.                            | Знать материалы используемые в ландшафте и правильно их использовать.  | УО          | Устный опрос                                          |                             |
| У3. Выбирать производственный инвентарь и оборудование для производства работ.         | Подбор инвентаря и инструмента необходимого для работы.                | СР          | Оценка результатов самостоятельной работы             |                             |
| У4. Работать с плоскими планами и расположенными на них элементами композиции.         | Чтение чертежей и планов, и рациональное расположение на них объектов. | ПЗ          | Оценка результатов выполнения практического занятия   |                             |
| У5. Создавать рабочий эскизный план композиции.                                        | Создать эскиз композиции.                                              | ПЗ          | Оценка результатов выполнения практического занятия   |                             |
| З1. Теоретические основы объемно-пространственной композиций.                          | Создать объемно-пространственную композицию.                           | ПЗ          | Оценка результатов выполнения практического занятия   |                             |
| З2. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие. | Уметь подобрать элемент озеленения в проект.                           | УО          | Устный опрос                                          |                             |
| З3. Основные элементы ландшафтной композиции.                                          | Определить элемент ландшафтной композиции.                             | УО          | Устный опрос                                          |                             |

|                                                |                                                |    |                                           |  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|--|
| 34. Выбор растений для ландшафтных композиций. | Подбор ассортимента для определенного проекта. | СР | Оценка результатов самостоятельной работы |  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|--|

## 2 Формы аттестации

### 2.1 Текущий контроль

#### 2.1.1 Задания на практических занятиях (ПЗ) (в форме практической подготовки):

Практическое занятие №1 «Функциональное зонирование территории городского парка»

Практическое занятие №2 «Проектирование элементов композиции»

Практическое занятие №3 «Функциональное зонирование территории жилого микрорайона»

Примерные задания:

Практическое занятие №1 «Функциональное зонирование территории городского парка»

**Селитебная территория** предназначена для размещения жилищного фонда, общественных зданий, внутригородских путей сообщения, площадей, садов, бульваров и т.п. Ее формируют с учетом взаимоувязанного размещения общественных центров, жилой застройки, улично-дорожной сети, озелененных территорий общего пользования, безвредных мест приложения труда.

Потребность в селитебной территории предварительно определяют по укрупненным показателям в расчете на 1 тыс. чел.:

- в городах с застройкой в среднем до трех этажей — 10 га (для застройки с земельными участками — 20 га);
- от четырех до восьми этажей — 8 га;
- от девяти этажей и выше — 7 га.

В сельских районах с преимущественно усадебной застройкой потребность в площади на 1 тыс. жителей составляет 50 га.

Селитебную территорию в городах расчленяют на районы площадью не более 250 га с помощью транспортных магистралей или полос зеленых насаждений шириной не менее 100 м. Размер селитебной территории определяют исходя из необходимости предоставления каждой семье отдельной квартиры или дома.

Жилищную обеспеченность рассчитывают дифференцированно для каждого населенного пункта, а общую площадь квартир — по СНиП 2.08.01-89\*.

### Задание 1. Изучите и законспектируйте теоретический минимум

**Селитебная зона** — территория, предназначенная для жилья. На ней могут размещаться микрорайоны и жилые кварталы, предприятия культурно-бытового и коммунального обслуживания, отдельные безвредные предприятия, улицы, площади, объекты озеленения, склады, резервные территории.

**Промышленная зона** включает в себя промышленные предприятия, обслуживающие их культурно-бытовые учреждения, улицы, площади, зеленые насаждения.

**Транспортная зона** — устройства внешнего автомобильного, водного, воздушного, железнодорожного транспорта (автомобильные и железнодорожные станции, портовые сооружения, аэродромы, морские и речные вокзалы, сортировочные станции и т.п.).

**Коммунально-складская зона** — территории разного рода складов, трамвайных и автобусных парков, гаражей, сооружений водопровода и канализации, а также склады торговых и хозяйственных организаций с обслуживающими их транспортными устройствами.

*Санитарно-защитная зона* — зеленые насаждения шириной от 50 до 1000 м, защищающие территории жилой застройки от вредного влияния производственных предприятий и транспорта, расположенных по соседству.

*Зона отдыха* — территории зеленых насаждений, пляжей, набережных, бульваров, пешеходных зон, культурных центров, спортивных сооружений и т. п.

Формирование функциональных зон и размещение на них объектов регламентируется МДС-30-1.99 и СНиП 2.07.01-89\*.

## Задание 2. Изучите функциональное зонирование территории



## Задание 3. Решите задачу

Для предварительного определения потребности в селитебной территории рекомендуется принимать укрупненные показатели в расчете на 1000 жителей:

- при средней этажности застройки до трех этажей - 10 га для застройки без земельных участков и 20 га для застройки с участками;
- от четырех до восьми этажей - 8 га, девяти этажей и выше - 7 га.

При определении площадей селитебной территории следует обратить внимание на то, что по СНиП 2.07.01-89\* на первую очередь и на расчетный срок укрупненные показатели в расчете на 1000 человек одинаковы.

**Условие задачи:** Расчетное количество населения - 14700 жителей. 50% жителей живет в домах до 3-х этажей с земельным участком; 30% жителей живет в домах от четырех до восьми этажей; 20% жителей живет в домах девяти этажей и выше. Выполнить предварительный расчет селитебной территории.

### Критерии оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  заданий.  
Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

### **2.1.2 Устный опрос:**

Примерные вопросы:

1. Стебель, обвивающийся вокруг опоры?
2. Какие растения называются оранжерейными?
3. Способ размножения георгин?
4. Какие растения относятся к двулетним цветущим культурам?
5. На каком расстоянии высаживают друг от друга низкорослые сорта растений?
6. Когда можно начинать подкармливать многолетние культуры?
7. При весенней посадке многолетние растения, что успевает у них развиваться?
8. Какие погодные факторы влияют на необходимость укрытия растений?

### **Критерии оценивания:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся ответил на все вопросы верно.  
Оценка «4» ставится, если обучающийся ответил на не менее  $\frac{3}{4}$  вопросов верно.  
Оценка «3» ставится, если обучающийся ответил на не менее  $\frac{1}{2}$  вопросов верно.  
Оценка «2» ставится, если обучающийся ответил на менее  $\frac{1}{2}$  вопросов верно.

### **2.1.3 Тестирование:**

Примерные вопросы для тестирования:

1. Регулярный стиль характеризует:
  - а) сеть прямоугольных дорожек
  - б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
  - в) доминирование главного здания
  - г) варианты а, б и в
2. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в
  - а) древнем Китае
  - б) Японии
  - в) Англии XVII-XVIII вв.
3. Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления
  - а) Людовика XIV
  - б) Екатерины Второй
  - в) Наполеона Бонапарта
4. Пейзажное стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что
  - а) происходит из древнего Востока
  - б) главным действующим лицом является природа
  - в) варианты а и б
5. Садово-парковый стиль эклектика возник в....?
  - а) XVIII в.
  - б) XIX в.
  - в) XX в.

### **Критерии оценивания:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.  
Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.  
Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  заданий.  
Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## **2.2 Промежуточная аттестация**

Форма промежуточной аттестации: (экзамен)

2.2.1 Примерный экзаменационный билет к промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Как транспортируется садовый инструмент (лопата, вилы и д.р).
2. Диаметр шариков керамзита.
3. Сколько составляет необходимое количество растений для высадки 1 кв.м.
4. В какое время суток нужно осуществлять полив.

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» ставится, если обучающийся ответил на все вопросы верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся ответил верно на теоретические вопросы, но есть недочеты при решении задач, или, если обучающийся не полностью ответил на теоретические вопросы, но верно решил задачу.

Оценка «3» ставится за ответ, в котором правильно выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  от всех заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Коновалова Светлана  
Николаевна

Подписано цифровой подписью:  
Коновалова Светлана Николаевна  
Дата: 2025.06.19 10:40:25 +07'00'