

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КРАСНОЯРСКИЙ МОНТАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности: **08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних
сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и
вентиляции**

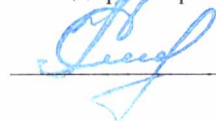
Форма обучения: очная

Год набора – 2022

Красноярск 2025

СОГЛАСОВАНО

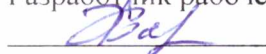
Зам. директора по учебной работе



С.Н. Коновалова

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО), федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.01.2018 г. № 30, федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее ФОП СОО).

Разработчик рабочей программы:



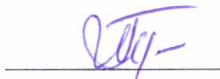
Барыбина Н. А., преподаватель КГБПОУ «Красноярский монтажный колледж»

Рабочая программа одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии (ПЦК) гуманитарных дисциплин

« 5 » 05 2015 г.

Протокол № 8

Председатель ПЦК



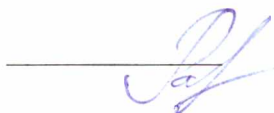
М.В. Тимофеева

Рабочая программа согласована с предметной (цикловой) комиссии (ПЦК) специальности «Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции»

« 5 » 05 2015 г.

Протокол № 8

Председатель ПЦК



Э.И. Разумова

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
	2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
	2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА »	7
3	3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4	4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5	5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012г № 413 и на основании примерной программы, одобренной ФГАУ «ФИРО» 21.07.2015 года для специальностей 22.02.06 Сварочное производство, 08.02.09 Монтаж наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции, 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям), 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл (базовый)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Литература» возможно с применением элементов дистанционного электронного обучения. Электронный УМК по данной дисциплине разработан и размещен на официальном сайте монтажного колледжа <http://krasdis.kraskmk.ru/login/index.php>

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

ЛР1 - Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2 - Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР3 - Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР4 - Формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР5 - Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

ЛР6 - Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР7 - Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР8 - Формирование экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

МР1 - Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР2 - Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР3 - Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

МР4 - Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР5 - Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - икт) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР6 - Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР7 - Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Предметные результаты изучения предметной области "Филология" включают результаты изучения учебного предмета: «Литература» (базовый уровень) и должны отражать:

ПР1 - Формирование понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПР2 - Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР3 - Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР4 - Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР5 - Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

ПР6 - Формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка, представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ПР7 - Формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения, способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
1. Основное содержание	
теоретические занятия	68
практические занятия	48
2. Профессионально ориентированное содержание	10
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (индивидуальный проект)	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Основное содержание			118	
1 семестр			38	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века			10	
Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства.	Содержание учебного материала		2	
	1	Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР4
	2	Профессионально ориентированное содержание		
Тема 1.2. Особенности русской литературы в творчестве писателей первой половины XIX века	Содержание учебного материала		8	
	3	Практическое занятие №1. Анализ тем и мотивов лирики А.С. Пушкина. Жизненный и творческий путь. «Медный всадник». Свободолюбивая лирика поэта. Тема поэта и поэзии, любви и дружбы. Философская лирика. Выразительное чтение произведений А.С. Пушкина наизусть.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР7
	4	Практическое занятие №2. Сравнительный анализ произведений М.Ю. Лермонтова. Работа в группах. Сведения из биографии. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Мотивы одиночества. Любовь к Родине, народу, природе. Поэт и общество.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР5
	5	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР6
	6	Практическое занятие №3. Анализ тем и мотивов творчества Н.В. Гоголя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР7
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века			20	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала		2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР7, МР3, МР4
	7	Литературная критика XIX века. Эстетическая полемика. Журнальная полемика. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Взаимодействие разных стилей и направлений.	2	
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		4	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР5, МР4
	8	А. Н. Островский. Сведения из биографии. Новизна драматургии А.Н. Островского.	2	

	9	Практическое занятие №4. А. Н. Островский. Драма «Гроза». Сравнительный анализ творчества А.Н. Островского. Обличение самодурства и невежества в пьесах (Дикой и Кабаниха). Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР5, МР4
Тема 2.3. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала		2	
	10	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Сведения из биографии. Анализ произведения. Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР6
Тема 2.4. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		4	
	11	И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Сведения из биографии. Основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети». Система образов в романе. Образ Базарова. Нигилизм Базарова.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР7, МР2, МР3, МР4
	12	Практическое занятие №5. Анализ произведения «Отцы и дети». Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Тема любви в романе «Отцы и дети». Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Д. Писарев о Базарове.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР7, МР2, МР3, МР4
	13	Профессионально ориентированное содержание		
Тема 2.5. А.А. Фет	Содержание учебного материала		2	
	14	Практическое занятие №6. Анализ творчества А.А. Фета. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Сведения из биографии. Чистая поэзия как выражение идеала и красоты. Мелодичность лирики Фета. Выразительное чтение произведений А.А. Фета наизусть.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР7
	15	Профессионально ориентированное содержание		
Тема 2.6. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала		2	
	16	Практическое занятие №7. Анализ творчества Ф.И. Тютчева. Сведения из биографии. Философичность лирики поэта. Символичность образов Тютчева. Общественно-политическая лирика. Выразительное чтение произведений Ф.И. Тютчева наизусть.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР5
	17	Профессионально ориентированное содержание		
Тема 2.7. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала		2	
	18	Практическое занятие №8. Анализ творчества Н.А. Некрасова. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Некрасова. Тема поэта и поэзии в лирике Некрасова. Гражданский пафос лирики. Проблема счастья в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов в поэме. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР4
Тема 2.8. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала		2	
	19	Практическое занятие №9. Анализ творчества Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Смысл странствий главного героя. Концепция народного характера. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»).	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР7

2 семестр			80	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века			12	
Тема 2.9. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		4	
	20	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Социальная проблематика романа. Отображение русской действительности в романе. Драматичность характера и судьбы Раскольникова. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Сны Раскольникова.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР6
	21	Практическое занятие №10. Сочинение по роману «Преступление и наказание». Символические образы в романе. Страдание и очищение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, посприятие высоких истин и нравственных ценностей. Роль пейзажа.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР7
Тема 2.10. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		2	
	22	Практическое занятие №11. Чтение и анализ сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания «Истории одного города».	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР5
Тема 2.11 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		4	
	23	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР7, МР2, МР3, МР4
	24	Практическое занятие №12. Защита доклада. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в романе «Война и мир». Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. «Мысль народная» - любимая мысль в романе. Проблема народа и личности. Чувство патриотизма в понимании Толстого. Партизанская война в романе.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР7, МР2, МР3, МР4
	25	Профессионально ориентированное содержание		
Тема 2.12. Н.Г. Чернышевский	Содержание учебного материала		2	
	26	Практическое занятие №13. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Смысл финала романа.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР5, МР2, МР3, МР4
Раздел 3. Литература первой половины XX века			30	
Тема 3.1. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		4	
	27	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Жанровые особенности творчества Чехова. Драматургия Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад». Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР7, МР2, МР3, МР4

	28	Практическое занятие №14. Сравнительный анализ раннего и позднего творчества А.П. Чехова. Рассказ «Ионыч», повесть «Палата №6».	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР7, МР2, МР3, МР4
Тема 3.2. И.А. Бунин	Содержание учебного материала		2	
	29	Практическое занятие №15. Сравнительный анализ произведений И.А. Бунина. Сведения из биографии. Жанровые особенности творчества. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Поэтика И. А. Бунина.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР5, МР2, МР3, МР4
Тема 3.3. А.И. Куприн	Содержание учебного материала		2	
	30	Практическое занятие №16. Сравнительный анализ произведений А.И. Куприна «Олеся» и «Гранатовый браслет». Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Тема бескорыстной любви, неравенства в повести. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР6, МР2, МР3, МР4
Тема 3.4. А.М. Горький	Содержание учебного материала		2	
	31	А.М. Горький Сведения из биографии. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Авторская позиция в пьесе «На дне» и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР7, МР3, МР4
Тема 3.5. А.А. Блок	Содержание учебного материала		2	
	32	Практическое занятие №17. А. Блок. Анализ поэмы «Двенадцать». Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Литературный процесс 20-х годов. Крестьянская поэзия 20-х годов.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР7, МР3, МР4
Тема 3.6. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала		2	
	33	Практическое занятие №18. В.В. Маяковский. Стихи о любви. Критика Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Характер и личность автора в стихах о любви. Тема поэта и поэзии. Сатира Маяковского. Обличение мещанства.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР5, МР3, МР4
Тема 3.7. С.А. Есенин	Содержание учебного материала		2	
	34	Практическое занятие №19. Сравнительный анализ творчества С.А. Есенина. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Тема малой родины. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, принцип пейзажной живописи. Песенная основа лирики Есенина.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР5, МР3, МР4
Тема 3.8. Становление новой культуры в 30-е годы.	Содержание учебного материала		2	
	35	Социалистический реализм как новый художественный метод. Становление новой культуры в 30-е годы. Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина. Историческая тема в творчестве А. Толстого. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР7, МР4
Тема 3.9. М. Цветаева.	Содержание учебного материала		2	
	36	Практическое занятие №20. Сравнительный анализ творчества М. Цветаевой. Сведения из биографии.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР5,

		Основные мотивы лирики.		MP4
Тема 3.10. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		6	
	37	М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Обзор. Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Патриотизм и гуманизм романа.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР7, МР4
	38	М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Обзор. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР7, МР4
	39	Практическое занятие №21. М.А. Шолохов. Сравнительный анализ «Донских рассказов». Своеобразие писательской манеры. Особенности композиции и жанра. Темы любви к родной земле, к Родине, к России.	2	
Тема 3.11. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		4	
	40	М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Обзор. Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов в романе М. Булгакова. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР6, МР4
	41	Практическое занятие №22. Анализ произведения М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Образ Понтия Пилата и Га-Ноцри Иешуа в романе. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР6, МР4
Раздел 4. Литература второй половины XX века.			34	
Тема 4.1. Литература периода ВОВ	Содержание учебного материала		4	
	42	Литература периода ВОВ. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны. Произведения первых послевоенных лет.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР6, МР4
	43	А. Твардовский. Тема войны и памяти в лирике поэта. Утверждение нравственных ценностей. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР6, МР4
Тема 4.2. Поэзия военных лет	Содержание учебного материала		4	
	44	Практическое занятие №23. Сравнительный анализ поэзии военных лет. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Поэма «Реквием». Выразительное чтение лирики Ахматовой.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР7, МР4
	45	Практическое занятие №24. Б. Пастернак. Особенности поэзии Бориса Пастернака. Жизненный и творческий путь. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Анализ стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!»		ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР7, МР4
Тема 4.3.	Содержание учебного материала		10	

Новые тенденции в литературе 60-х годов.	46	Литература 50–80-х годов (обзор). Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР5, МР4
	47	Развитие традиций русской классики в поэзии 60-х годов. Б. Ахмадулина. Особенности поэзии. Жизненный и творческий путь. Главные темы произведений, сравнительный анализ.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР5, МР4
	48	Р. Рождественский. Особенности поэзии. Жизненный и творческий путь. Главные темы произведений, сравнительный анализ.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР5, МР4
	49	Е. Евтушенко. Особенности поэзии. Жизненный и творческий путь. Главные темы произведений, сравнительный анализ.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР5, МР4
	50	А. Вознесенский. Особенности поэзии. Жизненный и творческий путь. Главные темы произведений, сравнительный анализ.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР5, МР4
Тема 4.4. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		2	
	51	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР6, МР4
Тема 4.5. «Деревенская проза»	Содержание учебного материала		4	
	52	В.М. Шукшин. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы: «Чудик», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием».	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР3, МР4
	53	В.П. Астафьев. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. В.П. Астафьев. Сведения из биографии. Проблемы современной деревни в произведениях «Последний поклон», «Царь-рыба», «Фотография, на которой меня нет».		ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1, МР2, МР5, МР4
Тема 4.6. Современная драматургия	Содержание учебного материала		4	
	54	Современная драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры».	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР7, МР2, МР3, Р4
	55	Сравнительный анализ современной драматургии. В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота».	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР7, МР2, МР3, МР4
Тема 4.7. Русская литература последних лет	Содержание учебного материала		2	
	56	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература.		ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР5, МР2, МР3, МР4
Тема 4.8. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала		4	
	57	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Обзор зарубежной литературы. И. В. Гете «Фауст»; Э. Хемингуэй «Старик и море».	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР6, МР2, МР3, МР4
	58	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Обзор зарубежной литературы. Э.-М. Ремарк «Три товарища»; Г. Маркес «Сто лет одиночества»; П. Коэльо «Алхимик». Дифференцированный зачет.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР6, МР2, МР3, МР4

Профессионально ориентированное содержание			10	
Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства.	2	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля. Написать эссе.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР6, МР2, МР5, МР7
Тема 2.4. И.С. Тургенев	13	Анализ художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений на профессиональную тематику специальностей СПО технологического профиля с аргументацией примерами из художественной литературы.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР6, МР2, МР7
Тема 2.5. А.А. Фет	15	Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР6, МР2, МР6
Тема 2.6. Ф.И. Тютчев	17	Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР6, МР2, МР7
Тема 2.11 Л.Н. Толстой	25	Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей СПО технологического профиля.	2	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР6, МР2, МР7
Индивидуального проекта			2	
Всего			118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебников и пособий

Технические средства обучения:

- компьютер;
- видеотека;
- раздаточный материал.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / [Г.А.Обернихина,, И.Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Обернихиной, 2017, 656 с.
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>
6. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288#page/4>
7. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС

Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-tom-2-xx-vek-434640#page/30>

Дополнительная литература:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Интернет-ресурсы:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Предметные результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение данных знаний в речевой практике;	оценка результатов выполнения практических работ; устная проверка;
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	устная проверка тестирование защита реферата (компьютерной презентации)
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	оценка результатов выполнения практических работ тестирование
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	эссе, сочинения защита реферата (компьютерной презентации)
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	устная проверка тестирование
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	составление литературоведческого словаря
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	устная проверка письменная проверка, тестовый контроль
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	эссе, сочинения письменная проверка, тестовый контроль
Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;	оценка результатов выполнения практических работ; тестирование
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	письменная проверка, тестовый контроль контрольные работы

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

Специальностей технологического профиля обучения.

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР)	Варианты междисциплинарных заданий
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX в Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства. Тема 1.2. Особенности русской литературы в творчестве писателей первой половины XIX века	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1 – МР7	1. Напишите эссе: «Научно-технический прогресс в произведениях классиков». Какие научные открытия представлены в художественной литературе и как взаимодействуют наука и литература. 2. Изучите биографию и творческий путь А.С. Пушкина. Сделайте анализ тем и мотивов лирики А.С. Пушкина на примере произведения «Медный всадник» Осуществились ли мечты поэта о будущем России? Каким должно быть просвещение, по мнению поэта? Какую роль оно играет в жизни человека и общества. 3. Изучите биографию и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Сделайте анализ тем и мотивов лирики поэта на примере сравнительного анализа нескольких стихотворений.
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века Тема 2.2. А.Н. Островский Тема 2.3. И.А. Гончаров Тема 2.4. И.С. Тургенев Тема 2.5. А.А. Фет Тема 2.6. Ф.И. Тютчев Тема 2.7. Н.А. Некрасов Тема 2.8. Н.С. Лесков Тема 2.9. Ф.М. Достоевский Тема 2.10. М.Е. Салтыков-Щедрин Тема 2.11 Л.Н. Толстой Тема 2.12. Н.Г. Чернышевский	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1 – МР7	1. Изучите биографию и творческий путь И.С. Тургенева. Прочитайте роман «Отцы и дети». Проанализируйте образы главных героев; познакомьтесь с толкованием понятия «нигилизм»; проанализируйте образ Базарова; сравните понятие «нигилизм» и взгляды Базарова. 2. Прочитайте роман «Отцы и дети». Какой научный метод познания описан в романе? Какие методы научного познания применимы в технологических исследованиях? Опишите их. 3. Изучите биографию и творческий путь А.А. Фета. Каковы эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета, темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета? Ответьте на вопросы на примере сравнительного анализа 2 стихотворений. Выразительное чтение произведений А.А. Фета наизусть. 4. Исследуйте творчество А.А. Фета и напишите эссе «А.А. Фет и наука его времени» 5. Изучите биографию и творческий путь Ф.И. Тютчева. Философичность лирики поэта. Символичность образов Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ответьте на вопросы на примере сравнительного анализа 2 стихотворений. Выразительное чтение произведений Ф.И. Тютчева наизусть. 6. Прочитайте стихотворения Ф.И. Тютчева: Умом — Россию не понять, Аршином общим не измерить. У ней особенная стать — В Россию можно только верить. Нет веры к вымыслам чудесным, Рассудок все опустошил

		И, покорив законам тесным И воздух, и моря, и сушу, Как пленников — их обнажил; Ту жизнь до дна он иссушил, Что в дерево вливала душу, Давала тело бестелесным!.. Где вы, о древние народы! Ваш мир был храмом всех богов, Вы книгу Матери-природы Читали ясно без очков!.. <.....> О раб ученой суеты И скованный своей наукой! Напрасно, критик, гонишь ты Их златокрылые мечты... Как, по Вашему мнению, поэт относится к науке и просвещению? Какой способ познания мира близок поэту? Поясните свою точку зрения. 7. Напишите сочинение по роману «Преступление и наказание» на одну из предложенных тем. 8. Изучите биографию и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Чтение и анализ сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сделайте анализ «Истории одного города». 9. Изучите биографию и творческий путь Л.Н. Толстого. Приготовьте устные доклады по одной из предложенных тем. Систематизируйте материал по образам Кутузова и Наполеона; покажите, какова, по мнению Л.Н. Толстого, роль личности в истории. 10. Л.Н. Толстой пишет: <i>«Господа учёные! Неужели вы не видите, что всё, к чему только прикоснётся современная наука, обречено на медленную деградацию и гибель. И не нужно убаюкивать себя баснями о благах, чудесах и возможностях научного прогресса, ибо прогресс этот малым добром творит большое зло, которое сама наука не в состоянии исправить. Наука превратилась в сверхбиологического макропаразита, пожирающего саму жизнь. Технологическая экспансия науки лишает человека кислорода, воды, плодородной почвы, разрушает его генетическую идентичность, предлагая взамен нечто искусственное и нежизнеспособное. Почему вы, учёные, молчите о пагубности вашего дела? Неужели вы не видите, что прикосновение науки к любому предмету сродни поцелуям дьявола и смерти? Или вы надеетесь на то, что вас минует сия чаша научной пагубы? Но ведь надежда — это не научный факт, а моральный суд; в то же время — это и священный приказ истины, которая за ваши дела не пощадит вас ни живых, ни мёртвых!»</i> Докажите или опровергните данную точки аргументами из художественной литературы. Как Вы думаете, почему писатель сравнивал науку с фонарем? 11. Изучите биографию и творческий путь Н. Г. Чернышевского. Прочитайте роман «Что делать?» Познакомьтесь с критикой общественного деятеля, с его эстетическими взглядами, представленными в диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности».
Раздел 3. Литература	ЛР1-ЛР8, ПР1-	1. Изучите биографию и творческий путь А.П. Чехова.

первой половины XX века Тема 3.1. А.П. Чехов Тема 3.2. И.А. Бунин Тема 3.3. А.И. Куприн Тема 3.4. А.М. Горький Тема 3.5. А.А. Блок Тема 3.6. В.В. Маяковский Тема 3.7. С.А. Есенин Тема 3.8. Становление новой культуры в 30-е годы. Тема 3.9. М. Цветаева. Тема 3.10. М.А. Шолохов Тема 3.11. М.А. Булгаков	ПР7, МР1 – МР7	Сделайте сравнительный анализ раннего и позднего творчества А.П. Чехова. 2. Изучите биографию и творческий путь И.А. Бунина, узнайте, как создавался последний сборник рассказов И.А. Бунина «Тёмные аллеи» на примере избранных рассказов («Чистый понедельник», «Натали», «Лёгкое дыхание»), выясните философию отношения писателя к любви, к жизни. Анализ произведения «Антоновские яблоки» 3. Изучите биографию и творческий путь А. И. Куприна. Сделайте сравнительный анализ произведений А.И. Куприна «Олеся» и «Гранатовый браслет» 4. Изучите биографию и творческий путь А. Блока. Прочитайте поэму «Двенадцать». Выявите жанровое своеобразие поэмы, проследите за особенностями стилистической реализации стихии революции, определите роль образов-символов и художественных деталей. 5. Изучите биографию и творческий путь С.А. Есенина. Раскройте образ Родины и художественные средства его воплощения в лирике С. Есенина, на примере сравнительного анализа 2 стихотворений. Научитесь выразительному чтению и анализу, проявите познавательную активность, воспитание чувства любви к родине, гордости за своих поэтов, эстетическое воспитание. 6. Изучите биографию и творческий путь М. Цветаевой. На примере анализа конкретного произведения развивайте навык анализа лирического произведения, продолжить знакомиться с основными средствами выразительности языка 7. Изучите биографию и творческий путь М. Булгакова. Прочитайте роман «Мастер и Маргарита». Ответьте на вопросы. Сравните образы Понтия Пилата и Га-Ноцри Иешуа в романе. Определите традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Каково своеобразие писательской манеры?
Раздел 4. Литература второй половины XX века. Тема 4.1. Литература периода ВОВ Тема 4.2. Поэзия военных лет Тема 4.3. Новые тенденции в литературе 60-х годов. Тема 4.4. А.И. Солженицын Тема 4.5. «Деревенская проза» Тема 4.6. Современная драматургия Тема 4.7. Русская литература последних лет Тема 4.8. Зарубежная литература (обзор)	ЛР1-ЛР8, ПР1-ПР7, МР1 – МР7	1. Изучите биографию и творчество А.А. Ахматовой. Ответьте на вопросы. Сделайте анализ произведения. Повторите литературоведческие понятия, их роль в поэтическом тексте. 2. Изучите общественно-культурную ситуацию в России конца XX — начала XXI века. Подготовьте устные ответы на вопросы. Подберите произведения русской художественной литературы конца 1980—2000-х годов, отразивших вопросы технического прогресса.

Коновалова Светлана
Николаевна

Подписано цифровой подписью:
Коновалова Светлана Николаевна¹⁹
Дата: 2025.06.10 11:15:42 +07'00'