



Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Красноярский монтажный колледж»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБПОУ

«Красноярский монтажный колледж»

Е.А. Воронин

«20» января 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Эстрадный вокал»

Возраст обучающихся:

15-21 год

Уровень: базовый

Срок реализации программы:

1 год

Объём программы:

72 часа

г. Красноярск 2025 г.

Рассмотрено на
Методической комиссии Центра
дополнительного профессионального
образования

протокол № 1 от «20» января 2025 г.

Приказ № 1 ДПО

Организация-разработчик: Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение «Красноярский монтажный
колледж»

Разработчики программы:

Педагог дополнительного образования Концур Ирина Юрьевна

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Область применения программы
 - 1.2. Цели и задачи Программы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Формы аттестации и способы определения результативности освоения Программы
2. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волейбол»
 - 2.1 Календарный учебный график
3. Содержание учебного (тематического) плана
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
 - 4.1. Материально-техническое обеспечение
 - 4.2 Методическое обеспечение Программы
 - 4.3 Методы обучения
 - 4.4. Кадровое обеспечение
 - 4.5. Методические материалы
5. Информационное обеспечение обучения
6. Формы аттестации и оценочные материалы

Нормативно-правовая основа разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Эстрадный вокал**» разработана в соответствии с нормативными документами:

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Содержание

Введение.....	6
1. Пояснительная записка	7
1.1 Область применения программы	7
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Объем и сроки освоения программы	8
1.4 Планируемые результаты	8
1.5 Формы аттестации, определение результативности освоения	
Программы 5.....	8
2. Рабочая структура дополнительной общеразвивающей программы	9
2.1 Учебно-тематический план	9
2.2 Календарный учебный график.....	10
3. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11
3.1. Материально-техническое оснащение.....	11
3.2. Кадровое обеспечение.....	12

Введение

Воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения на основе музыкальных занятий – необходимый элемент в системе дополнительного образования. Проблемы, связанные с приобщением подростков к искусству, не теряют своей актуальности. Именно поэтому возникает необходимость создания дополнительных общеобразовательных программ, способных привить молодежи интерес и любовь к музыке. Данная программа способствует самореализации обучающихся через творческую деятельность. Неиссякаемый источник музыкальной культуры даёт возможность находить разнообразные пути оптимизации воспитывающего и развивающего процесса обучения подрастающего поколения, помогает решить задачи нравственного и эстетического воспитания, развить творческие способности.

1. Пояснительная записка

1.1 Область применения программы

Программа позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности обучающихся в области вокального искусства;

- ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей обучающихся;
- предполагает применение речевых игр и упражнений, которые развивают у обучающихся чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами;
- знакомит ребят с национальными особенностями музыкального колорита родного края, песенным репертуаром композиторов России.
- содержание программы «Эстрадного вокала» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых обучающихся;
- для обучающихся с яркими вокальными способностями предусмотрены участие в творческих конкурсах и мероприятиях.
- Программа для обучающихся колледжа. Срок обучения 1 год. Возраст обучающихся от 15 до 20 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению через активную музыкально-творческую деятельность. Развитие творческих и музыкальных способностей, сценического мастерства. А также приобщение к культурным ценностям и традициям России.

Задачи:

- Создание условий для проявления, развития, стимулирования музыкальных способностей обучающихся;
- развивать у молодежи интерес и любовь к вокальному искусству;
- формировать художественный вкус;
- расширять культурный кругозор;
- формировать жизненные идеалы и ценности;
- развивать певческий голос;
- прививать вокально-хоровые навыки, как основу для достижения выразительного, грамотного и художественного исполнения;
- всесторонне развивать музыкальный слух: мелодически, гармонически, ритмически;

- развивать мотивации обучающихся к познанию и творчеству.

1.3 Объем и сроки освоения программы. Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: 72 часа.

Занятия проводятся по 1 академическому часу два раза в неделю.

Продолжительность занятия – 45 минут.

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемым результатом занятий является:

- психологическая и техническая готовность обучающихся к публичным выступлениям;
- получена способность применить полученные музыкальные знания, умения и навыки;
- сформирован устойчивый интерес участников к вокальному и музыкальному искусству;
- освоены знания, умения, навыки, необходимые для исполнения концертных программ;
- развито умение самостоятельно разучивать произведения разных жанров, стилей, эпох.

К концу обучения выпускник должен знать основы музыкальной грамоты: уметь анализировать произведения на слух и воспроизводить мелодии голосом. Обладать определёнными вокальными исполнительскими возможностями: грамотное владение микрофоном, уметь самостоятельно разучивать понравившуюся песню, выразительно исполнять её, основываясь на приобретённых знаниях. После изучения программы обучающиеся должны уметь: правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; точно повторить заданный звук; в подвижных песнях делать быстрый вдох; правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса; петь чисто и слаженно в унисон; петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен; давать критическую оценку своему исполнению; соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации, воспринимать музыку различных жанров и форм.

1.5 Формы аттестации и способы определения результативности освоения Программы

Программа предполагает различные формы оценки результативности: участие в концертах, конкурсах, фестивалях и творческих мероприятиях колледжа, района, города, края.

2. Рабочая структура дополнительной общеразвивающей программы

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	0	2	
1.1	Прослушивание.	2	0	2	Наблюдение
2.	Пение учебно-тренировочного материала.	8	2	6	Наблюдение
2.1	Развитие правильного музыкального звучания.	6	1	3	Наблюдение
2.2	Индивидуальная постановка голоса.	2	1	3	Наблюдение
3.	Музыкально-теоретическая подготовка	14	6	8	Наблюдение
3.1	Основы музыкальной грамоты.	10	4	6	Устный опрос
3.2	Работа над сценическим образом.	4	2	2	Наблюдение
4.	Вокальная работа	36	4	32	Наблюдение
5.	Репетиционно-постановочная работа.	12	-	12	Исполнительская деятельность.
	Итого:	72	12	60	

2.2 Календарный учебный график

№ пп	Месяц, неделя	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	2	3	4	5
1.	Февраль неделя 1	2	Прослушивание.	Наблюдение
2.	Февраль неделя 2	2	Упражнения для выработки правильной певческой установки.	Наблюдение
3.	Февраль неделя 3	2	Умение владеть микрофоном (слышать себя и фонограмму)	Наблюдение
4.	Февраль неделя 4	2	Упражнения для правильного звукообразования	Наблюдение
5.	Март неделя 1	2	Формирование индивидуального исполнительского стиля	Наблюдение
6.	Март неделя 2	2	Знакомство с различными жанрами музыки, музыкальный язык, музыкальный образ	Наблюдение
7.	Март неделя 3	2	Создание музыкального образа	Наблюдение
8.	Март неделя 4	2	Чем отличается академическое пение от эстрадного	Наблюдение
9.	Апрель неделя 1	2	Двух-трехчастное форма произведения	Наблюдение
10.	Апрель неделя 2	2	Знакомство с тембрами музыкальных инструментов	Наблюдение
11.	Апрель неделя 3	2	Умение слушать фонограммы произведений	Наблюдение
12.	Апрель неделя 4	2	Работа над строем произведения	Наблюдение
13.	Май неделя 1	2	Знакомство с различными жанрами музыки, музыкальный язык, музыкальный образ	Наблюдение
14.	Май неделя 2	2	Чем отличается академическое пение от эстрадного	Контроль
15.	Май неделя 3	2	Двух-трехчастное форма произведения	Контрольное исполнение
16.	Май неделя 4	2	Умение слушать фонограммы произведений	Наблюдение
17.	Июнь неделя 1	2	Знакомство с произведением (показ)	Наблюдение
18.	Июнь неделя 2	2	Разучивание произведения (основной мелодии)	Наблюдение
19.	Июнь неделя 3	2	Работа над интонацией (унисона)	Наблюдение
20.	Июнь неделя 4	2	Работа над более сложными мелодическими оборотами	Наблюдение
21.	Сентябрь неделя 1	2	Впевание в произведение по фразам	Наблюдение
22.	Сентябрь неделя 2	2	Работа над штрихами, динамикой произведения	Наблюдение
23.	Сентябрь неделя 3	2	Работа над четкой дикцией (ясного и понятного пропевания слов в быстром темпе)	Наблюдение
24.	Сентябрь неделя 4	2	Приобретение навыков двухголосного пения	Наблюдение

№ пп	Месяц, неделя	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	2	3	4	5
25.	Октябрь неделя 1	2	Приобретение навыков двухголосного пения	Наблюдение
26.	Октябрь неделя 2	2	Работа над строем произведения (пение a capella)	Наблюдение
27.	Октябрь неделя 3	2	Работа над музыкальным образом произведения (артистизм)	Наблюдение
28.	Октябрь неделя 4	2	Разучивание произведения (основной мелодии)	Наблюдение
29.	Ноябрь неделя 1	2	Работа над интонацией (унисон)	Наблюдение
30.	Ноябрь неделя 2	2	Работа над более сложными мелодическими оборотами	Наблюдение
31.	Ноябрь неделя 3	2	Подбор материала. Работа над выразительным исполнением.	Наблюдение
32.	Ноябрь неделя 4	2	Работа над постановкой номера (вокал и хореография)	Наблюдение
33.	Декабрь неделя 1	2	Работа над постановкой номера (вокал и хореография)	Наблюдение
24	Декабрь неделя 2	2	Работа над постановкой номера (вокал и хореография)	Наблюдение
35.	Декабрь неделя 3	2	Работа над постановкой номера (вокал и хореография)	Наблюдение
36.	Декабрь неделя 4	2	Контрольное исполнение	Зачет

3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

3.1 Материально-техническое оснащение

1. Актный зал.
2. Репетиционный зал (сцена).
3. Фортепиано.
4. Комплект музыкальной аппаратуры (пульт, колонки, шнуры), ноутбук.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Микрофоны (шнуровые и радио-).
7. Стойки к микрофонам
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Проектор, экран, видеокамера.
10. Костюмы для выступления
11. Микшер

Расписание занятий:

Среда, пятница 14.00 – 14.45

3.2 Кадровое обеспечение

Важнейшим условием реализации программы является наличие квалифицированных преподавателей по вокалу. Педагог должен владеть необходимой профессиональной компетенцией для реализации программы имеет опыт работы с обучающимися данного возраста, имеет навык организации образовательной деятельности обучающихся, обладает сформированным социально-ориентированными личностными качествами (ответственность, доброжелательность, коммуникабельность, целеустремлённость, эмпатия, тактичность и др.), а также обладает необходимым уровнем знаний и практических умений в соответствующей предметной области.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н).

Исае
ва
Е.И.

Подписано
цифровой
подписью:
Исаева Е.И.
Дата:
2025.03.31
16:28:01
+07'00'