



Министерство образования Красноярского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Красноярский монтажный колледж»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор КГБПОУ

«Красноярский монтажный колледж»

Е.А. Воронин

2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Медиагруппа КМК»

Возраст обучающихся:

15-20 лет

Уровень: базовый

Срок реализации программы:

1 год

Объём программы:

72 часа

г. Красноярск 2025 г.

Рассмотрено на
Методической комиссии Центра
дополнительного профессионального
образования

протокол № 1 от «20» января 2025 г.

Приказ № 1 ДПО

Организация-разработчик: Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение «Красноярский монтажный
колледж»

Разработчики программы:

Педагог дополнительного образования Макарова Татьяна Александровна

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Область применения программы
 - 1.2. Цели и задачи Программы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Формы аттестации и способы определения результативности освоения Программы
2. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волейбол»
 - 2.1 Календарный учебный график
3. Содержание учебного (тематического) плана
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
 - 4.1. Материально-техническое обеспечение
 - 4.2 Методическое обеспечение Программы
 - 4.3 Методы обучения
 - 4.4. Кадровое обеспечение
 - 4.5. Методические материалы
5. Информационное обеспечение обучения
6. Формы аттестации и оценочные материалы

Нормативно-правовая основа разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Медиагруппа КМК»** разработана в соответствии с нормативными документами:

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Содержание

Введение.....	6
1. Пояснительная записка	7
1.1 Область применения программы.....	7
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Объем и сроки освоения программы	7
1.4 Планируемые результаты	8
1.5 Формы аттестации, определение результативности освоения Программы..	8
2. Рабочая структура дополнительной общеразвивающей программ.....	9
2.1 Учебно-тематический план	9
2.2 Календарный учебный график.....	9
3. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11
3.1. Материально-техническое оснащение.....	11
3.2. Кадровое обеспечение.....	11
Список литературы.....	12
Приложение	
1.....	13

Введение

Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является важным условием конкурентоспособности человека в современной жизни. Одной из таких технологий является технология телевидения, которую можно реализовать в рамках учебного учреждения.

Особенность телевизионного производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача может быть подготовлена к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. А также телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию.

Эти особенности позволяют рассматривать современное юношеское телевидение не только как средство развития талантов или способ подготовки будущих тележурналистов, но и выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности коллектива учащихся, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека.

Пояснительная записка

1.1 Область применения программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Медиагруппа» (далее – образовательная программа) имеет техническую направленность. Программа состоит из 5 логически выделенных частей – модулей: основы журналистики, основы тележурналистики, редакционная деятельность, основы операторского мастерства, основы видеомонтажа, имеющих законченность и сопровождающихся практической работой. Особенности реализации образовательной программы:

- группы формируются из желающих обучаться по образовательной программе;
- занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

При изучении отдельных тем возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростков, формирование гражданской позиции.

Задачи:

образовательные:

- научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
- совершенствование умения рассуждать в устной и письменной форме,
- повышение грамотности учащихся;
- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу *развивающие:*
- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность
- развитие коммуникативных способностей.

воспитательные:

- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции
- организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

1.3 Объем и сроки освоения программы. Режим занятий

Срок реализации образовательной программы - 1 год

Объем образовательной программы - 72 часа

Периодичность занятий-2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия – 45 минут

Программа рассчитана на подростков в возрасте 15-20 лет

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы:

Предметные:

- умение написания сценария;
- овладение навыками работы с видео- и телеаппаратурой;
- усвоение понятий и терминов, применяемых в тележурналистике;
- этапы создания телепередач;
- стили новостей;
- понимать цели и структуру интервью;
- знать правила ведения эфира;

Личностные:

- воспитание социально активной творческой личности;
- воспитание коммуникативных навыков, уважение друг к другу;
- расширение общего кругозора обучающихся;
- находить формы активного сотрудничества в любом виде деятельности;
- умение взаимодействовать в творческой группе.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие творческого воображения и фантазии, в процессе создания телепередач;
- находить пути решения нестандартных творческих задач;
- ориентироваться в нестандартной ситуации.

1.5 Формы аттестации и способы определения результативности освоения Программы

Программа предполагает различные формы оценки результативности: самостоятельная подготовка новостных материалов, умение вести видеосъёмку, наличие навыков монтажа, владение ораторским мастерством, грамотная обработка информации в текстовых редакторах. (Приложение 1)

Методы и приемы:

- словесные (лекции, семинары, эвристические беседы);
- наглядные;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- практические (создание видеоматериалов);
- проблемный;
- диалоговый;
- игровой.

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы:
высокий уровень – 13-15 баллов,
средний уровень – 7-12 баллов,
допустимый уровень – 5-6 баллов

2. Рабочая структура дополнительной общеразвивающей программы

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	0	2	
2.	Основы журналистики	10	0	0	Наблюдение
3.	Основы тележурналистики	34	20	14	Наблюдение
4.	Редакционная деятельность	6	0	6	Наблюдение
5.	Основы операторского мастерства	6	4	2	Исполнительская деятельность.
6.	Основы видеомонтажа	6	2	4	Наблюдение
7.	Создание и защита телепроектов	8		8	Исполнительская деятельность.
	Итого:	72	38	34	

2.2 Календарный учебный график

№ пп	Месяц, неделя	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	2	3	4	5
1.	Февраль неделя 1	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Роль журналистики в обществе	Наблюдение
2.	Февраль неделя 2	2	Функции и виды СМИ	Наблюдение
3.	Февраль неделя 3	2	Телевидение в системе СМИ	Наблюдение
4.	Февраль неделя 4	2	Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста.	Наблюдение
5.	Март неделя 1	2	Психологические и коммуникативные особенности профессии «журналист».	Наблюдение
6.	Март неделя 2	2	СМИ и закон. Правовая ответственность журналиста	Наблюдение
7.	Март неделя 3	2	Основные жанры тележурналистики.	Наблюдение
8.	Март неделя 4	2	<u>Новость</u> . Отработка умения сообщать новость одной строкой. Запись новости.	Наблюдение
9.	Апрель неделя 1	2	Практическое занятие Сбор информации о новостях группы, колледжа и др.	Наблюдение
10.	Апрель неделя 2	2	Практическое занятие. Написание материала на тему «Новость для всех».	Наблюдение
11.	Апрель неделя 3	2	<u>Интервью</u> . Определение интервью. Особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-зарисовка, коллективное интервью.	Наблюдение
12.	Апрель неделя 4	2	Этапы работы над информационным интервью. Классификация вопросов	Наблюдение
13.	Май	2	Практическое занятие.	Наблюдение

№ пп	Месяц, неделя	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	2	3	4	5
	неделя 1		Запись интервью.	
14.	Май неделя 2	2	<u>Комментарий и обозрение.</u>	Контроль
15.	Май неделя 3	2	<u>Репортаж.</u> Определение репортажа. Особенности репортажа. Текстовый пример.	Контрольное исполнение
16.	Май неделя 4	2	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	Наблюдение
17.	Июнь неделя 1	2	Практическое занятие. Написание репортажа.	Наблюдение
18.	Июнь неделя 2	2	<u>Создание текста.</u> Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации	Наблюдение
19.	Июнь неделя 3	2	Журналистский текст. Структура журналистского текста	Наблюдение
20.	Июнь неделя 4	2	Практическое занятие. Закадровый текст.	Наблюдение
21.	Сентябрь неделя 1	2	Практическое занятие. Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Опрос и его виды	Наблюдение
22.	Сентябрь неделя 2	2	<u>Имидж ведущего.</u> Внешний облик. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов.	Наблюдение
23.	Сентябрь неделя 3	2	Практическое занятие. Орфоэпия и техника речи. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.	Наблюдение
24.	Сентябрь неделя 4	2	Практическое занятие. Обработка информации в текстовых редакторах	Наблюдение
25.	Октябрь неделя 1	2	Практическое занятие Создание и обработка изображений и звука	Наблюдение
26.	Октябрь неделя 2	2	Практическое занятие Дизайн в журналистике	Наблюдение
27.	Октябрь неделя 3	2	Начальные навыки видеосъемки. Рекомендации по технике видеосъемки.	Наблюдение
28.	Октябрь неделя 4	2	Композиция кадра.	Наблюдение
29.	Ноябрь неделя 1	2	Практическое занятие. Съемка телесюжета.	Наблюдение
30.	Ноябрь неделя 2	2	Обзор программ для создания видеороликов.	Наблюдение
31.	Ноябрь неделя 3	2	Практическое занятие. Основы монтажа в WindowsMovieMaker.	Наблюдение
32.	Ноябрь неделя 4	2	Практическое занятие. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	Наблюдение
33.	Декабрь неделя 1	2	Человек в кадре.	Наблюдение
24	Декабрь неделя 2	2	Работа над творческими проектами.	Наблюдение
35.	Декабрь	2	Квалификационная работа	Наблюдение

№ пп	Месяц, неделя	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
1	2	3	4	5
	неделя 3			
36.	Декабрь неделя 4	2	Фестиваль творческих идей.	Зачет

3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

3.1 Материально-техническое оснащение

- кабинет, оборудованный столами и стульями;
- оборудование для монтажа мультипликационных фильмов,
- Ноутбук Lenovo B590
- цифровая видеокамера SONI, цифровой фотоаппарат Canon EOS;
- штатив для фотоаппарата;
- видеопроекторная аппаратура;
- набор осветительных приборов;
- наушники с микрофоном;
- звуковые колонки
- принтер Xerox Phaser 3250DN

Расписание занятий:

Вторник, среда 14.00 – 14.45

3.2 Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н).

Список литературы

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов. - М.:Аспект Пресс, 2012. – 143 с.
2. Интернет-СМИ: Теория и практика. Учеб. Пособие для студентов вузов/Под ред. М.М.Лукиной. – М.: Аспект Пресс.2011. – 348 с.
3. Нильсен Я., Лоранжер Х. Web-дизайн. Удобство использования Web-сайтов. М.: Диалектика; Вильямс, 2007.
4. Рихтер А.Г. Правовые основы интернет-журналистики. Изд. ВК, 2014 г. – 488 стр.
5. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>.
6. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.
7. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>.
8. Юровский А.Ю. Репортаж как жанр тележурналистики. Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167.
9. Детская Академия Останкино. [Электронный ресурс]: методическое пособие. - Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
10. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
11. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. [Текст]: учебное пособие / Д.Э Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
13. Сопер, П.Л. Основы искусства речи/[Текст]: учебное пособие П.Л.Сопер. - М., 1992.-69с.

Контрольно-измерительные материалы для проведения итогового контроля
(подведение итогов реализации программы)

Форма фиксации результатов итогового контроля:

Защита творческих проектов

Задание: подготовить, снять и защитить телепроект на актуальную тему.

Критерии	Параметры	Показатели	Баллы
Креативность	творческое воплощение идеи; умение сделать грамотную раскадровку по сценарию	работает с помощью педагога	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
Самостоятельность	умение самостоятельно реализовать проект	работает с помощью педагога	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
Техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей	3
Качество телепроекта	умение выступать перед аудиторией, уровень владения и подачи подготовленной информации	владеет информацией, но испытывает затруднения при изложении информации (выступлении)	1
		владеет информацией, справляется с выступлением, иногда нуждается в помощи педагога	2
		свободно владеет информацией, навыки публичного выступления развиты на высоком уровне	3
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	испытывает затруднения при участии в дискуссии, высказывается только с помощью педагога	1
		участвует в дискуссии, но не всегда приводит аргументы, подтверждающие выступление	2
		свободно вступает в дискуссию, выражает и доказывает свое мнение	3

Исаева
Е.И.

Подписано цифровой
подписью: Исаева Е.И.
Дата: 2025.03.31
16:27:15 +07'00'